



# DIGITALES Scrapbooking

Bei einigen Menschen geraten analoge Fotos in Vergessenheit, Fotoalben verstauben und Collagen werden nicht mehr benötigt. In der Zeit der Digitalfotografie werden neue Möglichkeiten, seine Bilder festzuhalten und zu archivieren, ermöglicht.

Eine dieser Möglichkeiten, auch gut als Geschenkidee gedacht, ist das „Digitale Scrapbooking“. Im folgenden Tutorial lernt ihr step by step, so eine Collage zu erstellen. Viel Spaß!

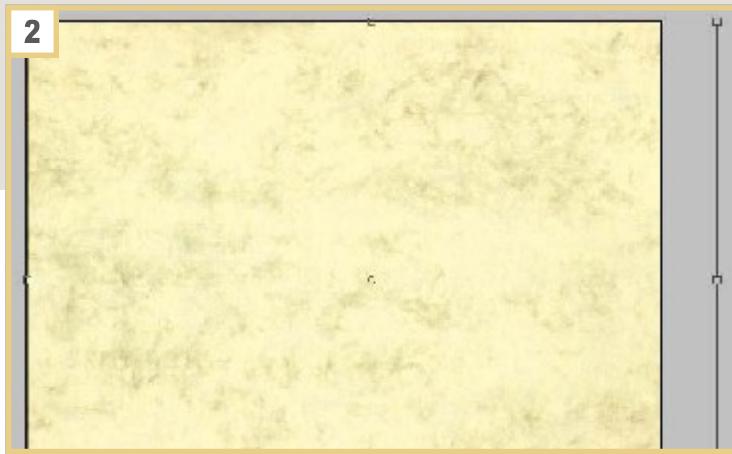
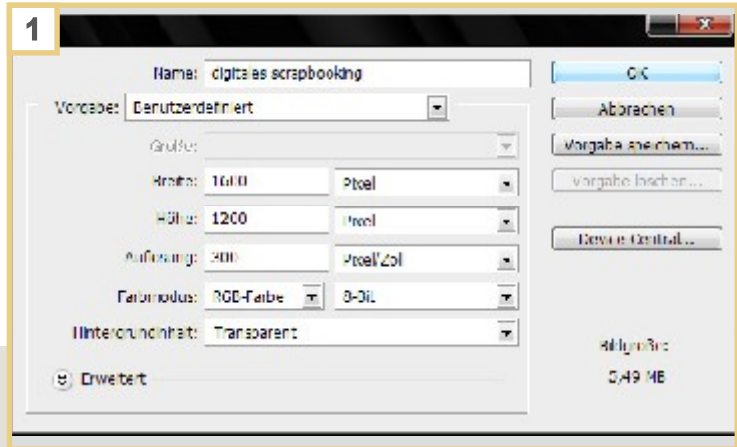
Fragen bitte an [sd-designs@gmx.de](mailto:sd-designs@gmx.de).



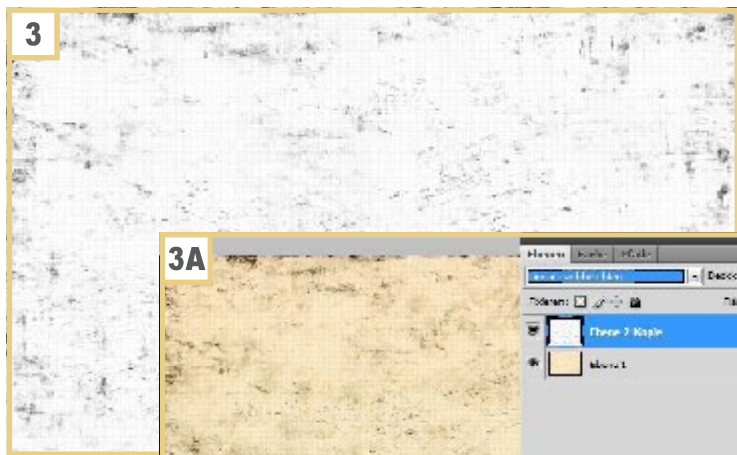
**Torsten Sohrmann**

Mein Name ist Torsten Sohrmann, ich bin 19 Jahre jung und komme aus Bärnsdorf bei Dresden. Mittlerweile ist dies mein zweites Tutorial für die .PSD, und ich freue mich in naher Zukunft auf weitere Kreativprojekte. Infos gibt es immer aktuell hier: [www.sd-designs.wordpress.com](http://www.sd-designs.wordpress.com)

**1:**  
Erstelle ein neues Dokument mit den Maßen 1600x1200px, einer Auflösung von 300dpi, im RGB-Modus, und nenne es „digitales Scrapbooking“..

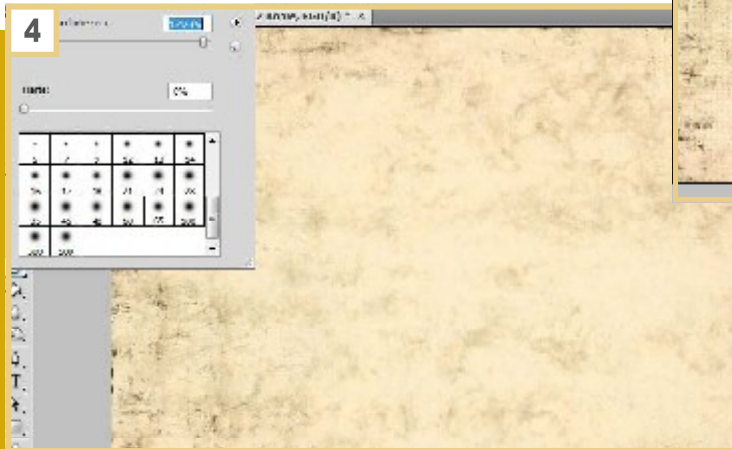
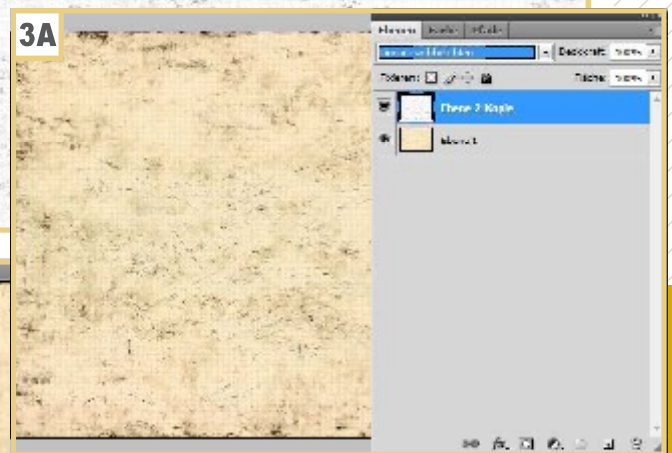


**2:**  
Öffne die Datei „papier.jpg“ und kopiere sie in dein Dokument. Transformiere nun die Papierstruktur auf die Größe deines Dokumentes.



**3:**  
Öffne nun „zebrahörnchen\_boo\_paper6.jpg“, kopiere diese Struktur ebenfalls in dein Dokument und

**3A:** stelle sie auf *Linear nachbelichten*.



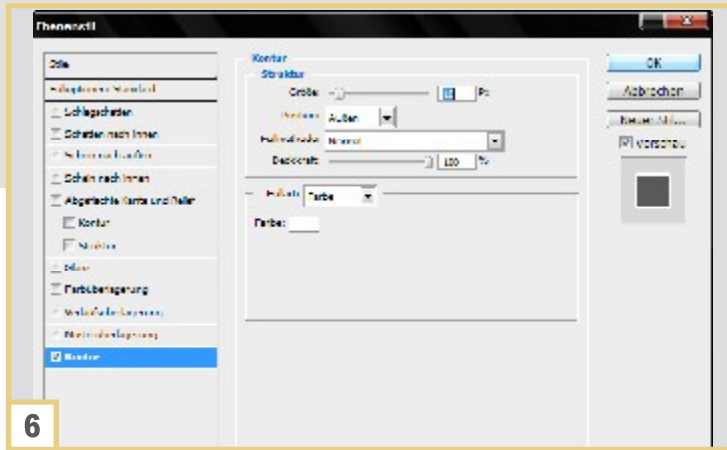
**4:**  
Lösche mit einem z. B. 1242 px großen, weichen Pinsel störende Strukturelemente aus dem mittleren Bereich des Bildes.

**5:**

Als Nächstes öffnest du „Stadt.jpg“, verkleinerst das Bild und stellst es etwas schräg in die linke obere Ecke.



**6:**



**6:**

Gib dem Bild der Stadt eine weiße *Kontur* von etwa 10px.



**7:**

Öffne „zebrahörchen-boo-ribbon3.jpg“ und füge den Streifen in dein Dokument ein. Anschließend kannst du ihn transformieren und duplizieren.

**8:**

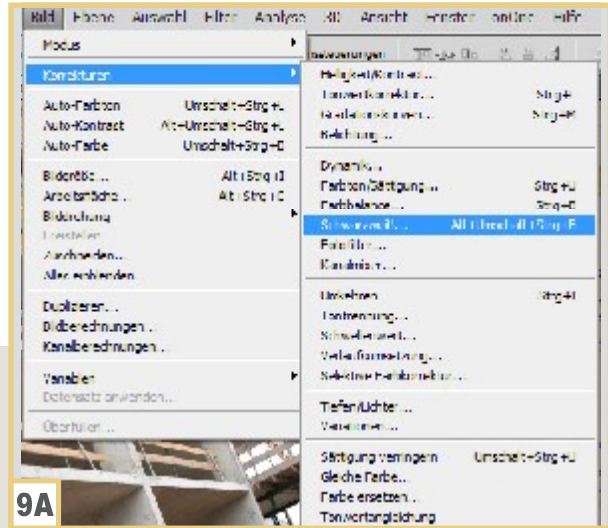


**8:**

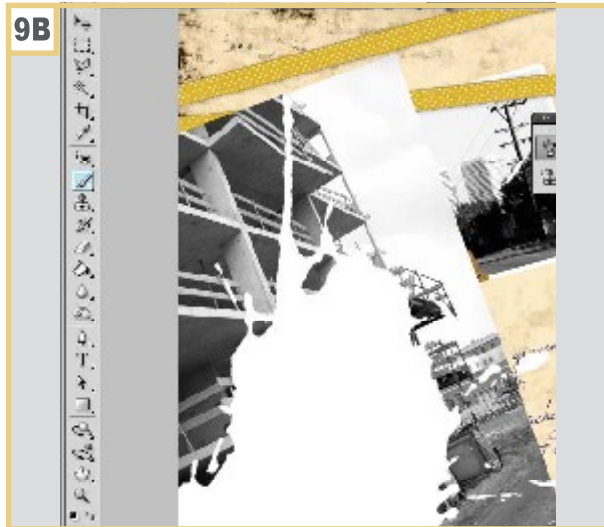
Suche dir eine zum Stil passende Schrift z. B. von [www.dafont.com](http://www.dafont.com) und setze einen Text. Ich habe hier ein Gedicht, passend zur Stadt, von Theodor Storm verwendet. Die Überschrift kannst du auszeichnen, indem du eine Auswahl erstellst, sie einfärbst und mit einem Muster überlagerst. Den Fließtext kannst du in „Tintenblau“ einfärben.



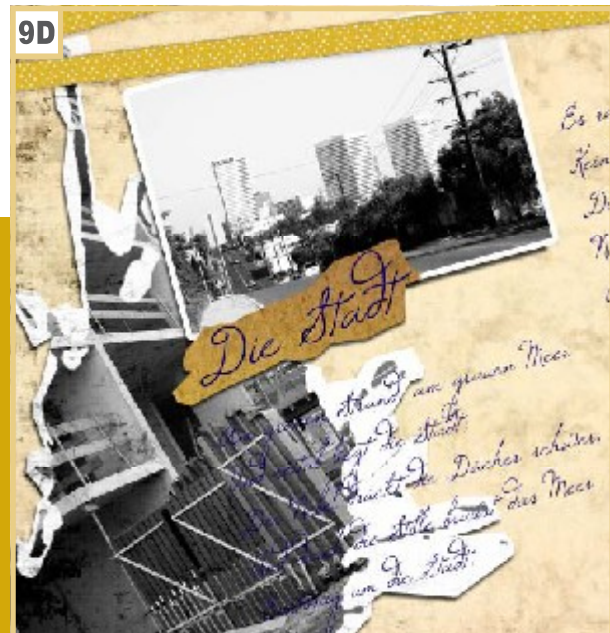
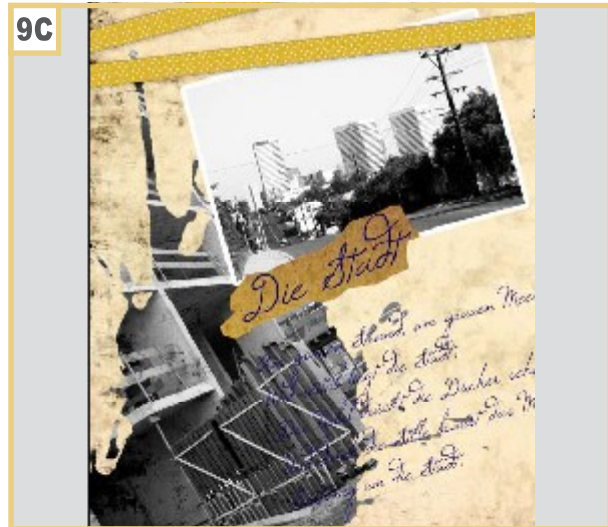
**9:**  
Öffne das Bild „block.jpg“, kopiere es und füge es in dein Dokument ein. Transformiere es und



**9A:**  
stelle es anschließend auf Schwarz-Weiß.



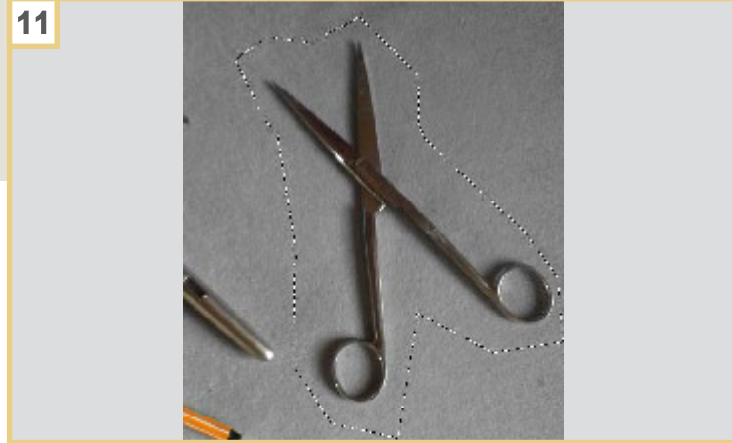
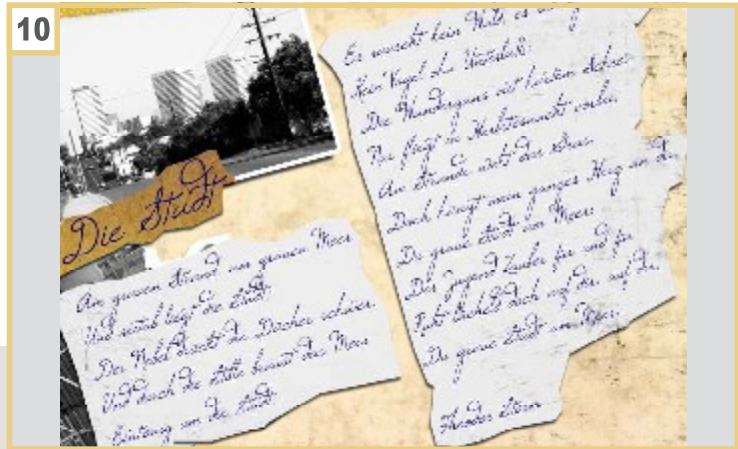
**9B:**  
Suche dir eine passende Pinselspitze, z.B. einen Splatterpinsel. (Pinsel findest du zum kostenlosen Download auf [www.brushesdownload.com](http://www.brushesdownload.com) oder [www.qbrushes.net](http://www.qbrushes.net). Suche einfach nach dem Begriff „Splat(ter)“ und erstelle einen Klecks auf einer neuen Ebene, ungefähr in der Größe des Bildes.



**9C:**  
Jetzt wählst du den Klecks aus, drehst die Auswahl um und löschst den Rest des Bildes. Die Farblecksebene kannst du anschließend löschen. Du kannst dir auch gerne Arbeit ersparen und mit *Masken* arbeiten.

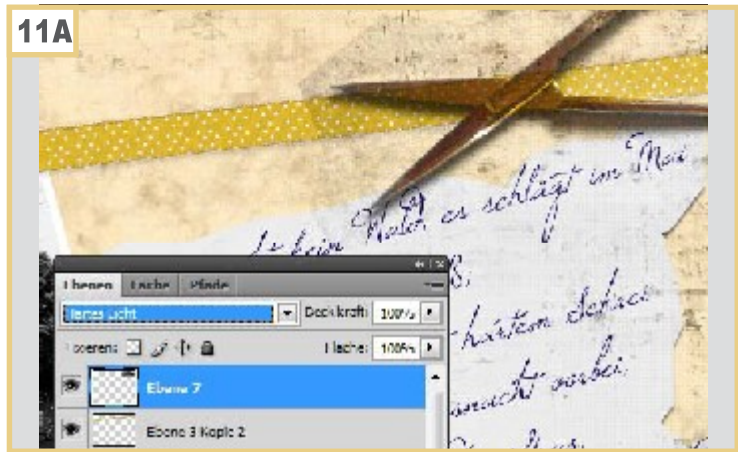
**9D:**  
Erstelle eine schlechte Auswahl mit dem *Polygonlasso* und färbe sie weiß ein. Füge nun den einzelnen Elementen einen *Schlagschatten* hinzu, damit es aussieht, als wären sie auf das Papier geklebt bzw. gelegt.

**10:**  
Wiederhole Schritt 09d und füge der Ebene eine Musterüberlagerung deiner Wahl hinzu.



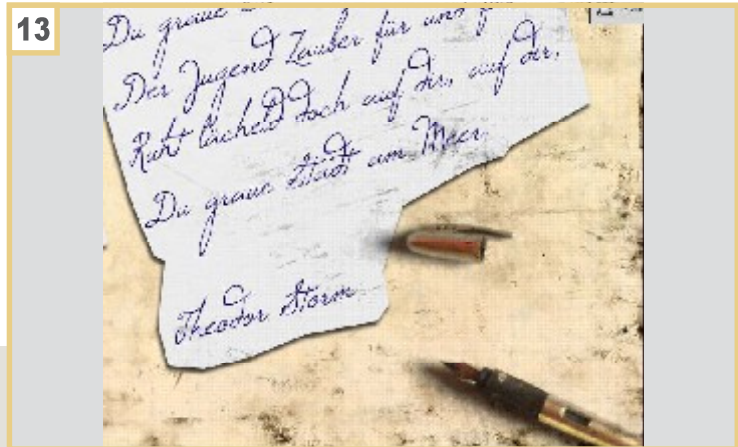
**11:**  
Öffne die Datei „stifte, schere.jpg“ und wähle die Schere grob aus, am besten mit dem Polygonlasso. Kopiere sie anschließend in dein Dokument und

**11A:**  
Stelle die Ebene auf *Hartes Licht*.



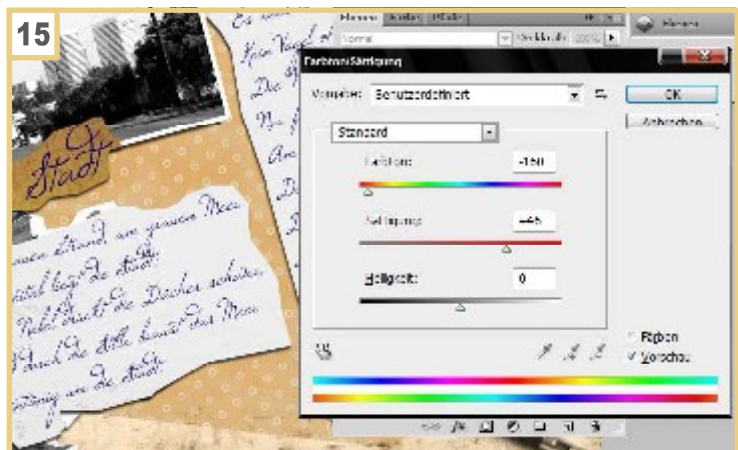
**12:**  
Wähle das *Radierwerkzeug* und nutze eine weiche Spitze. Mit dieser kannst du jetzt harte Kanten des Bildes löschen.

**13:**  
Wiederhole Vorgang 11, 11a und 12 mit dem Füller.  
Du kannst aber auch Schere und Stift mit dem  
Pfadwerkzeug nachzeichnen und direkt auswählen/  
einfügen.



**14:**  
Wähle für die Füller-/Scherenebene den Schwarz-Weiß-Modus.

**15:**  
Öffne „Painted\_Blue\_Dots.jpg“, füge es in dein Doku-  
ment ein und passe unter Bild> Korrekturen>Farbton  
und Sättigung an.



**16:**  
Nun kannst du ebenfalls den Schlagschatten von  
den anderen Objekten auf die Punktepapierenebene  
übernehmen.

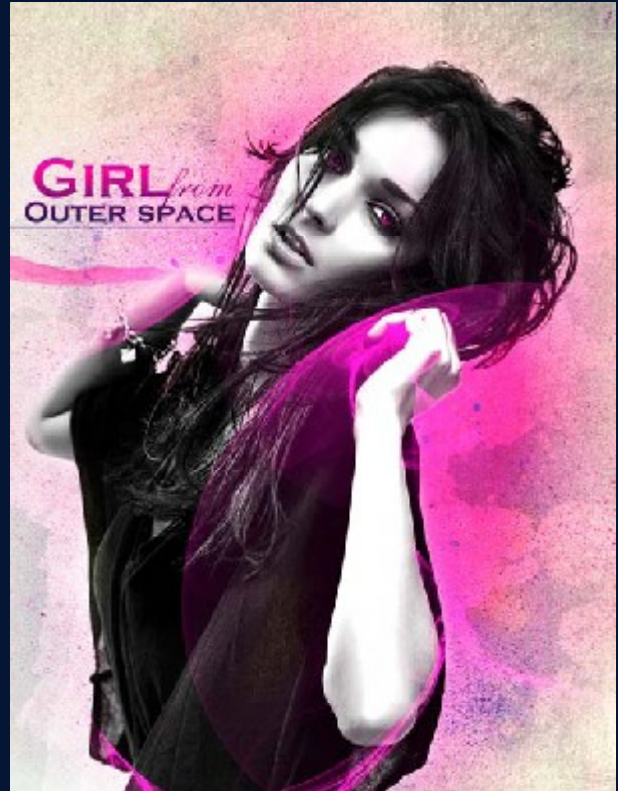
Du kannst deine Version des digitalen Scrapbookings  
auch gerne mit weiteren Papieren, Mustern, Schriften,  
Strukturen oder Sonstigem schmücken. Hier einige  
nützliche Seiten zum Thema digitales Scrapbooking,  
welche ich auch als Quellen für das Tutorial genutzt  
habe: [www.zebrahoernchen.de/freebies.htm](http://www.zebrahoernchen.de/freebies.htm) ,  
[www.freedigitalscrapbooking.com](http://www.freedigitalscrapbooking.com) ,  
[www.digital-scrapbook-art.com](http://www.digital-scrapbook-art.com) .

# Galerie von Torsten Sohrmann

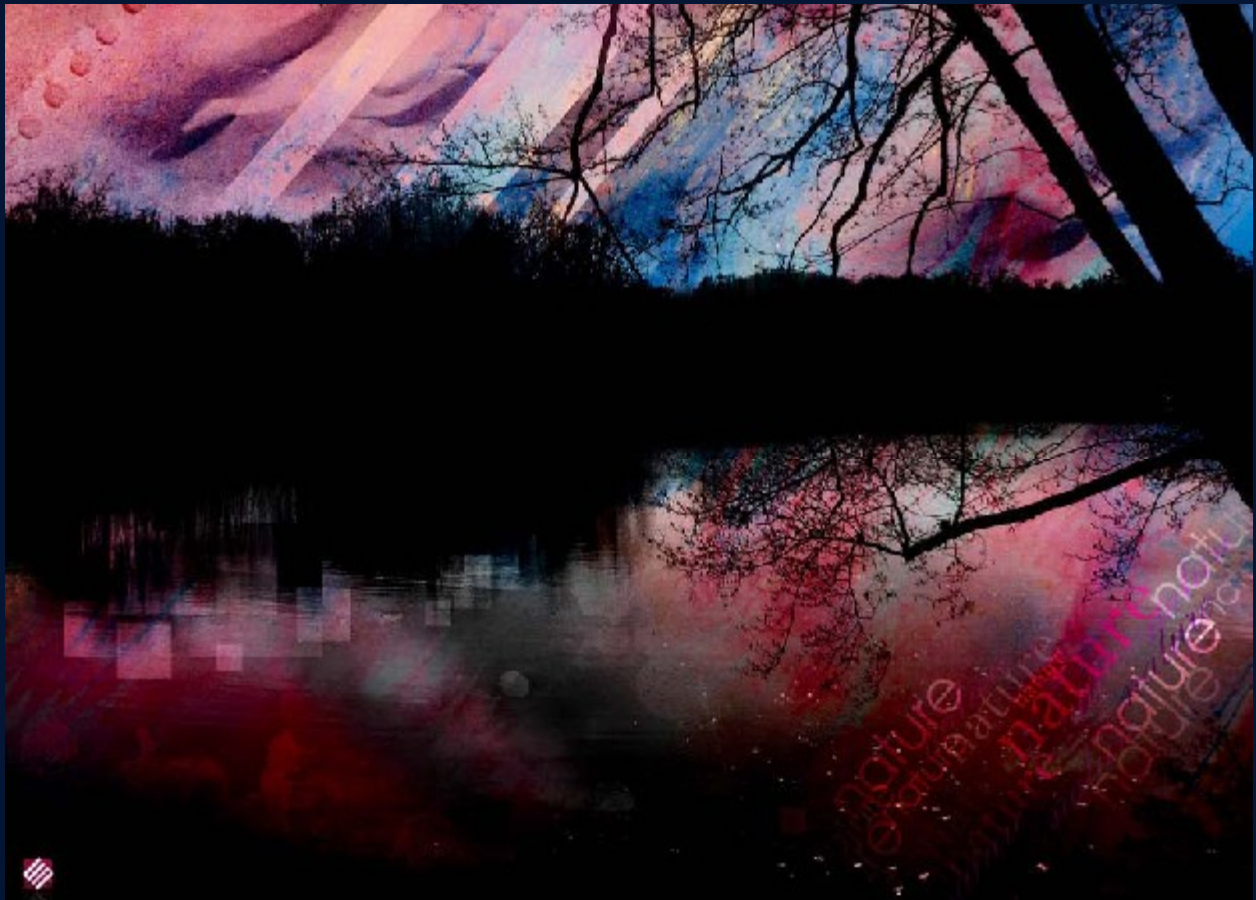
GALERIE



Femme fatale



Girl from outer space



Nature

# Galerie von Torsten Sohrmann

GALERIE



Lovely, pretty, nice

Typografie



[www.cd-photography.com](http://www.cd-photography.com)

CHRISTIAN DOCZEKAL

Workshops

Individuelle und persönliche Coachings

...bist du bereit für extreme, neue, innovative Bildideen...?

